

**RESPUBLIKINĖ PARODA
„NETRADICINIAI LAVINAMIEJI ŽAISLAI IR UGDYMO PRIEMONĖS“**

Dalį Lietuvos Respublikos ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo pedagogus, taip pat ir kitus specialistus, dirbančius ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo įstaigose (logopedus, meninio ugdymo mokytojus, socialinius pedagogus, specialiuosius pedagogus), tėvėlius suvienijo noras dalintis savo gerąją darbo patirtimi kuriant netradicinius lavinamuosius žaislus ir ugdymo priemones. Ugdymo priemonė – žaislas, daiktas ar medžiaga, padedanti vaikui natūraliai ugdytis. Remiantis kognityvinės psichologijos atstovo J. Piaget idėjomis, vaiko žaidimas vertinamas kaip natūraliausia vaiko būseną, padedanti jo specifinei psichofizinei raidai ir akcentuojamas kaip pagrindinis ugdymo metodas. Pedagogai laisvai, kūrybingai pasirenka ugdymo metodus ir priemones, siekdami profesionaliai ugdyti vaiko kompetencijas, kuria ir naudoja pačių gamintas priemones ugdymo procesui pajvairinti. P. Huerre, daugelio knygų, skirtų tėvams ir specialistams, autorius, savo knygoje „Žaiskime“ teigia, jog su „ekologiškais“ tai yra paties vaiko ar aplinkinių pagamintais žaislais vaikus sieja visai kitoks santykis. Vaikams pagaminti žaislai ar žaidimo priemonės yra daug mielesnės ir įdomesnės. Tai intuityviai nujausdami ir Lietuvos miestų ir miestelių pedagogai savo darbe naudoja pačių kurtus netradicinius žaislus ir ugdymo priemones. Pedagogų ir kitų specialistų sukurtos priemonės ir žaislai, atsiųsti į Kėdainių lopšelių-darželių „Puriena“ stebina savo išmone, leidžia vaikams pažinti pasaulį tinkamiausiu jų amžiui būdu – jaučiant, liečiant, tyrinėjant ir mėgdžiodant, kitaip tariant, per veiklą ir patyrimą. Viskas pagaminta iš to, ką matome aplinkui, gamtoje, buityje... (Ne)paprasti darbai, o turintys tiek daug funkcijų ir naudojimo paskirčių, lavinantys įvairius vaiko gebėjimus (pvz., skaičiavimui ir matavimui, fizinio aktyvumo skatinimui, smulkiajai motorikai, vaidybiniamis įgūdžiams, geometrinių figūrų skyrimui, spalvų, skaičių, raidžių pažinimui, muzikavimui, ritmikai, aplinkos pažinimui, sveikos mitybos įgūdžiams ugdyti ir t. t.), suteikiantys teigiamų emocijų. Galime didžiuotis tais žmonėmis, kurie dirba ikimokyklinėse įstaigose ir į savo darbą žiūri kaip į nuolatinį kūrybos procesą, nepamiršdami dalintis savo idėjomis nuo pradedančiojo ikimokyklinės įstaigos mokytojo iki vyresniojo mokytojo, mokytojo metodininko, mokytojo eksperto ir kitų specialistų. Ikimokyklinių ir priešmokyklinių pedagogų darbas kartais atrodo mažai įvertintas, tačiau verta atsiment, visa, ką darome, kuriame turi prasmę. Juk kuriame vaikams, kurie yra mūsų ateitis. Pasak minėto autoriaus P. Huerre „Turintys žaidėjo įgūdžių visa tai, ką patyrė vaikystėje, galės panaudoti ir kūryboje, ir visuomenės gyvenime, be to mokės dalytis! Galime net neabejoti: nuo to, kaip žaidėme, priklausys, kaip gyvensime. Tad palaikykime savyje norą žaisti ir ryšį su mumyse esančiu vaikiškumu ir jaunatviškumu“. Kurkime, žaiskime, lavinkime!

Gerosios patirties sklaida vyksta Kėdainių lopšelyje-darželyje „Puriena“. Eksponuojami kūrybiniai darbai, yra priemonių aprašų aplankalas su autoriaus vardu ir pavarde, kurtos priemonės pavadinimu, įstaigos, kuriai atstovaujama, pavadinimu. Pedagogai siuntė savo kūrybinius darbus iš įvairiausių Lietuvos miestų ir miestelių: *Panevėžio* /d/ „*Diemedis*“, *Panevėžio* „*Draugystė*“, *Panevėžio* „*Puriena*“, *Kėdainių r. Josvainių socialinis ugdymo centras*, *Kėdainių* /d/ „*Žilvitis*“, *Kėdainių* /d/ „*Vaikystė*“, *Kėdainių* /d/ „*Vyturėlis*“, *Kėdainių* /d/ „*Pasaka*“, *Kėdainių* /d/ „*Puriena*“, *Šiaulių r. Gruzdžių* /d/ „*Puriena*“, *Šiaulių* /d/ „*Drugelis*“, *Klaipėdos* /d/ „*Papartėlis*“, *Druskininkų* /d/ „*Žibutė*“, *Kauno r. Karmėlavos* /d/ „*Žilvitis*“, *Trakų r. Lentvario* /d/ „*Šilas*“, *Telšių* /d/ „*Eglutė*“, *Radviškio* /d/ „*Kregždutė*“, *Skudo r. Ylakių* /d/ „*Vilniaus* /d/ „*Gluosnis*“, *Vilniaus* /d/ „*Gabijėlė*“, *Rokiškio* /d/ „*Papartėlis*“, *Joniškio* /d/ „*Vyturėlis*“, *Visagino* /d/ „*Aukšinis raktelis*“. Džiugu, jog savo kūrybinius darbus siuntė ir tėveliai iš *Ariogalos* /d/ „*Dobilas*“, *Tauragės* /d/ „*Žvaigždutė*“. Tai dar kartą įrodo, jog tėvai yra nuolatiniai pagalbininkai ugdymo procese bei ugdomosios aplinkos kūrime, aktyviai dalyvauja parodose, projektuose, pritaria vaikų ir pedagogų iniciatyvai. Visiems dalyvavusiems respublikinėje parodoje „Netradiciniai lavinamieji žaislai ir ugdymo priemonės“ ruošiamas elektroninis leidinys, kuris bus išsiųstas nurodytu elektroniniu paštu.

Dėkojame visiems dalyvavusiems respublikinėje parodoje „Netradiciniai lavinamieji žaislai ir ugdymo priemonės“

Mokytoja, dirbanti pagal ikimokyklinio ugdymo programą, Lina Bartuševičienė